

ESERCIZIO 02

18* 21 CV CIII	22 CII	13 14 CV _____	2 CV
-----5-----4-----	-----3-----3-----	-----5-----5-----	-----4-7-4-----
o-----	-----5-3-----	-----5-----5-----	-----5-----5-----
-----	-----5-2-----	-----	-----6-----
o-----	-----5-2-----	-----	-----6-7-----
-----	-----5-----	-----	-----
Dm7 G7#5b9	C6/9	Bm7/4 E7b5	Amaj7

8 26 CV _____	12 22 CIV _____	8 26 CIII _____	16 17 CIII CII	3 16 18 18* CII CIII CVII _____
-----7-----5-----	-----5-----5-----	-----5-----3-----	-----5-----5-----	-----3-----5-----8-----7-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
Em7/9 Bb°	A6 D6/9	Dm7/9 Ab°	Cmaj7 C6	G6 Cmaj7 Em7 Em7

11 21 CVII _____	12 4 CVI CIV	4 CIII	8 3 23 26 CVIII CIV _____	4 23 CIII CI
-----10-----8-----	-----7-----	-----3-----	-----10-----8-----6-----4-----	-----3-----3-----
-----	-----4-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
F13b9 B7#5b9	B6 Abm7	Gm7	Gm9 Am7 Ab7/6 Ab°	Gm7 F7/6

8 5 CV _____	24 CIV
-----7-----6-----	-----9-----
-----	-----6-----8-----o-----
-----	-----6-----
-----	-----5-----
-----	-----4-----o-----
-----	-----3-----
Gmaj7 Bbm6	G7b5

Facendo uso del [DIZIONARIO DEGLI ACCORDI](#) scrivi le altre voci nelle posizioni indicate dalle x compilando [QUESTA PAGINA](#).

Inoltre esegui l'analisi armonica degli intervalli sia nel [DIZIONARIO DEGLI ACCORDI](#) che nell'[ESERCIZIO 02](#).

Legenda.