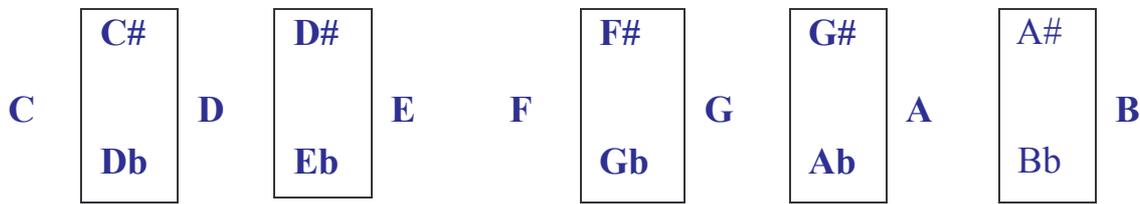


CALCOLARE LA DISTANZA TRA LE NOTE

1) Il primo passo è quello di riuscire a trovare ogni nota partendo da un punto dato. Iniziamo con la distanza di un mezzo tono ed esercitiamoci a pensare in semitoni.



(esempio n° 1)

2) **UN SEMITONO SARA' SEMPRE LA NOTA PIU' VICINA SOTTO o SOPRA UNA NOTA DATA.** Le possibilità sono tutte comprese entro l'ottava di una tastiera. (vedi esempio n°1)

3) I rettangoli contenenti due lettere sono chiamati **ENARMONICI** e racchiudono due nomi per indicare lo stesso suono.

Sia che si arrivi al **C#** alzando il **C** naturale, o al **Db** abbassando il **D**, si è calcolato un semitono in ambedue i casi.

Chiamare la nota **C#** oppure **Db** è corretto.

4) Come si può vedere nell'esempio n° 1, in un'ottava ci sono dodici note ed ogni nome doppio racchiuso nel rettangolo non e' altro che **UNA NOTA AVENTE DUE NOMI**. **Così quando parliamo di enarmonici possiamo dire :**

a) **C#** e' l'enarmonico di **Db**

b) **Db** e' l'enarmonico di **C#**

5) Usando l' esempio n° 1 come indicazione, la nota un semitono **SOPRA C** è **C#** oppure **Db**. Per trovare la nota un semitono **SOPRA** ad un'altra, si procede verso destra (esempio n° 1). Per trovare la nota un semitono **SOTTO** ad un'altra, si procede verso sinistra (esempio n° 1).

6) Un semitono **SOPRA Eb** o **D#** è :

Un rettangolo bianco con bordi neri contiene **D#** sopra e **Eb** sotto. A destra del rettangolo c'è la lettera **E**.

7) Un semitono **SOTTO Bb** o **A#** è : **A**

Un rettangolo bianco con bordi neri contiene **A#** sopra e **Bb** sotto. A sinistra del rettangolo c'è la lettera **A**.

8) Quando si contano i semitoni, la nota dalla quale si parte può essere pensata come zero. Csicchè un semitono sopra E sarà considerato così :

Esempio n° 2 E F
 0 1 semitono

9) Se vogliamo la nota 4 semitoni sopra E conteremo

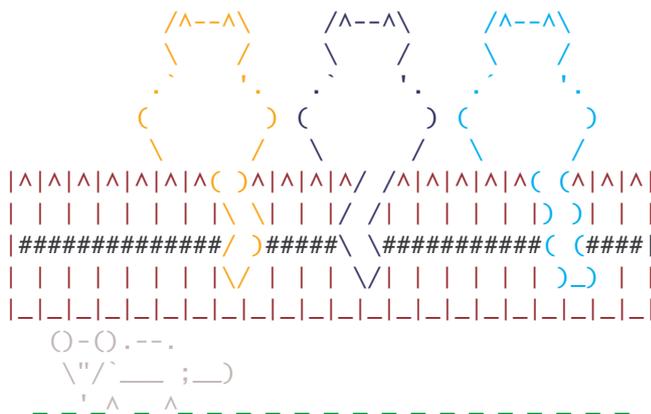
Esempio n° 3 E F

F#
Gb

 G

G#
Ab

La risposta sarà : G# o Ab sono 4 semitoni sopra E.



PRIMO ESERCIZIO

SCRIVI LA NOTA SOPRA O SOTTO I PUNTI DI PARTENZA INDICATI

- | | | | | | |
|----------------------|------------|---------|----------------------|------------|---------|
| 1) 1 semitono sopra | G | è _____ | 2) 1 semitono sotto | E | è _____ |
| 3) 1 semitono sopra | D | è _____ | 4) 1 semitono sotto | E \flat | è _____ |
| 5) 1 semitono sopra | A \flat | è _____ | 6) 1 semitono sotto | C | è _____ |
| 7) 1 semitono sopra | F \sharp | è _____ | 8) 1 semitono sotto | D \sharp | è _____ |
| 9) 1 semitono sopra | D \flat | è _____ | 10) 1 semitono sotto | G \flat | è _____ |
| 11) 1 semitono sopra | A | è _____ | 12) 1 semitono sotto | C \sharp | è _____ |
| 13) 1 semitono sopra | B \flat | è _____ | 14) 1 semitono sotto | F | è _____ |
| 15) 1 semitono sopra | G \sharp | è _____ | 16) 1 semitono sotto | A \sharp | è _____ |
| 17) 1 semitono sopra | E | è _____ | 18) 1 semitono sotto | E | è _____ |
| 19) 1 semitono sopra | A \sharp | è _____ | 20) 1 semitono sotto | G \sharp | è _____ |
| 21) 1 semitono sopra | F | è _____ | 22) 1 semitono sotto | B \flat | è _____ |
| 23) 1 semitono sopra | B | è _____ | 24) 1 semitono sotto | A | è _____ |
| 25) 1 semitono sopra | E \flat | è _____ | 26) 1 semitono sotto | D \flat | è _____ |
| 27) 1 semitono sopra | C | è _____ | 28) 1 semitono sotto | F \sharp | è _____ |
| 29) 1 semitono sopra | C \sharp | è _____ | 30) 1 semitono sotto | A \flat | è _____ |
| 31) 1 semitono sopra | G \flat | è _____ | 32) 1 semitono sotto | D | è _____ |
| 33) 1 semitono sopra | D \sharp | è _____ | 34) 1 semitono sotto | G | è _____ |

SECONDO ESERCIZIO

- 1) 2 semitoni o 1 tono sopra D# è _____ 2) 2 semitoni o 1 tono sotto Gb è _____
- 3) 2 semitoni o 1 tono sopra C# è _____ 4) 2 semitoni o 1 tono sotto Eb è _____
- 5) 2 semitoni o 1 tono sopra C è _____ 6) 2 semitoni o 1 tono sotto F è _____
- 7) 2 semitoni o 1 tono sopra A# è _____ 8) 2 semitoni o 1 tono sotto B è _____
- 9) 2 semitoni o 1 tono sopra E è _____ 10) 2 semitoni o 1 tono sotto G# è _____
- 11) 2 semitoni o 1 tono sopra Bb è _____ 12) 2 semitoni o 1 tono sotto Db è _____
- 13) 2 semitoni o 1 tono sopra F# è _____ 14) 2 semitoni o 1 tono sotto A è _____
- 15) 2 semitoni o 1 tono sopra D è _____ 16) 2 semitoni o 1 tono sotto G è _____
- 17) 2 semitoni o 1 tono sopra Ab è _____ 18) 2 semitoni o 1 tono sotto D# è _____
- 19) 2 semitoni o 1 tono sopra Gb è _____ 20) 2 semitoni o 1 tono sotto C# è _____
- 21) 2 semitoni o 1 tono sopra Eb è _____ 22) 2 semitoni o 1 tono sotto C è _____
- 23) 2 semitoni o 1 tono sopra F è _____ 24) 2 semitoni o 1 tono sotto A# è _____
- 25) 2 semitoni o 1 tono sopra B è _____ 26) 2 semitoni o 1 tono sotto D è _____
- 27) 2 semitoni o 1 tono sopra G# è _____ 28) 2 semitoni o 1 tono sotto Bb è _____
- 29) 2 semitoni o 1 tono sopra Eb è _____ 30) 2 semitoni o 1 tono sotto F# è _____
- 31) 2 semitoni o 1 tono sopra A è _____ 32) 2 semitoni o 1 tono sotto D è _____
- 33) 2 semitoni o 1 tono sopra G è _____

TERZO ESERCIZIO

- 1) Partendo da Ab 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 2) Partendo da D# 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 3) Partendo da G 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 4) Partendo da C# 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 5) Partendo da B 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 6) Partendo da D 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 7) Partendo da A 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 8) Partendo da Eb 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 9) Partendo da F# 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 10) Partendo da C 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 11) Partendo da F 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 12) Partendo da Db 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 13) Partendo da A# 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 14) Partendo da E 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 15) Partendo da G# 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 16) Partendo da Bb 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____
- 17) Partendo da Gb 4 semitoni sopra è _____ 5 semitoni sotto è _____

QUARTO ESERCIZIO

- 1) Partendo da Gb 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 2) Partendo da Eb 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 3) Partendo da C# 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 4) Partendo da C 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 5) Partendo da F 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 6) Partendo da A# 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 7) Partendo da D# 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 8) Partendo da B 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 9) Partendo da E 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 10) Partendo da G# 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 11) Partendo da Db 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 12) Partendo da Bb 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 13) Partendo da F# 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 14) Partendo da A 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 15) Partendo da D 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 16) Partendo da G 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____
- 17) Partendo da Ab 3 semitoni sopra è _____ 6 semitoni sotto è _____