ANALISI DEGLI INTERVALLI

```
||---xx--xx----|--xx---3-----------------|-----------|---------------4-7-4-----|
||o--xx--xxxx--|--xx-----5-3-------------|--xx--xx---|--xx---------5-------5---|
||---xx--xx----|--xx---------5-2---------|--xx--xx---|--xx-------6-------------|
||-------xx----|--xx-------------5-2-----|--xx--xx---|--xx---6-7---------------|
||o--xx--------|--xx-----------------5---|-----------|-------------------------|
||-------xx----|-------------------------|--xx--xxxx-|--xx---------------------|
```

Dm7 G7#5b9 C6/9 Bm7/4 E7b5 Amaj7

```
|------------|--xx---xx---|------------|------------|-------------------xx-----|
|--xx---xxxx-|--xx---xx---|--xx---xxxx-|--xx---xx---|----xx---xx---xx---xx-----|
|--xx---xx---|--xx---xx---|--xx---xx---|--xx---xx---|----xx---xx---xx---xx-----|
|--xx---xxxx-|--xx---xx---|--xx---xxxx-|--xx---xx---|----xx---xx---------------|
|------------|-------xx---|------------|--xx---xx---|---------xx---xx---xx-----|
|--xx---xx---|------------|--xx---xx---|------------|----xx--------------------|
```

Em7/9 Bb° A6 D6/9 Dm7/9 Ab° Cmaj7 C6 G6 Cmaj7 Em7 Em7

```
|---xxx--xx---|---xx--------|-----------|-------------------------|------------|
|---xx---xxxx-|---xx---xx---|-----xx----|---xx---xx----xx--xxxx---|--xx----xx--|
|---xx---xx---|---xx---xx---|-----xx----|---xx---xx----xx--xx-----|--xx----xx--|
|---xx---xx---|---xx---xx---|-----xx----|---xx---xx----xx--xxxx---|--xx----xx--|
|-------------|-------------|-----------|-------------------------|------------|
|--------xx---|--------xx---|-----xx----|---xx---xx----xx--xx-----|--xx----xx--|
```

F13b9 B7#5b9 B6 Abm7 Gm7 Gm9 Am7 Ab7/6 A° Gm7 F7/6

```
|------------|-----------------9---||
|--xx----xx--|--xx-----------8----o||
|--xx----xx--|--xx---------6-------||
|--xx----xx--|--xx-------5---------||
|------------|--xxxx---4----------o||
|--xx----xx--|-------3-------------||
```

Gmaj7 Bbm6 G7b5